



MESAS

As mesas da Semana da Mostra Pela Vida acontecem de 22 a 28 , pela plataforma Google Meet e discutem assuntos como sobre saúde mental, produção artística durante a pandemia, acessibilidade, diversidade e muito mais. Acesse aqui para preencha o formulário que emite a declaração de participação e conhecer as programações das mesas.

DIA 23/03- TERÇA-FEIRA

MOSTRA PELA VIDA - MESA: IMPACTOS DA PANDEMIA DA COVID 19 EM COMUNIDADES VULNERÁVEIS E AÇÕES COMUNITÁRIAS DE SOLIDARIEDADE NO CEARÁ

FORMATO: GOOGLE MEET

HORÁRIO: 16H

RELEASE: A programação de mesas de discussão da Semana da Mostra Pela Vida inicia com a mesa “Impactos da pandemia da Covid-19 em comunidades vulneráveis e ações comunitárias de solidariedade no Ceará”. O bate-papo acontece através do Google Meet, às 16h. A mesa contará com a participação de Adriano Almeida (@adrianopaulinodealmeida), Gleiciany Queiroz (@gleiciane_queiroz), Sharon Dias (@sharondias_sd), mediado por Ingrid Rabelo.

Sinopse: Os convidados(as) dessa mesa vão abordar um dos recortes mais necessários dessa pandemia. As periferias, territórios de ausências, lideram os rankings de contágio e morte. Inúmeras famílias estão vivendo em situação de extrema pobreza, sem nenhuma fonte de renda, em situação de fome, sem acesso a recursos que possam garantir inclusive os cuidados básicos contra a covid-19, como máscaras e álcool gel. São muitos desafios, mas também vimos emergir inúmeras ações solidárias impulsionadas pela própria sociedade civil e movimentos comunitários, que tem feito uma enorme diferença na vida de centenas de famílias.

Adriano Almeida: articulador do Comitê Popular de Enfrentamento à covid-19 no GBJ, é associado ao CDVHS, membro da Rede DLIS (@rededlis) e do Conselho Gestor do Ponto de Memória GBJ. Defensor de direitos humanos, com foco no direito à cidade e à

memória social. Espiritualista, reikiano, abiã. Bacharel em ciências sociais (2005) e mestre em linguística aplicada (2014), ambas pela UECE. Com experiências profissionais na área da mobilização social e metodologias participativas de planejamento e de controle social de políticas públicas urbanas, e pesquisa social participativa.

Gleiciany Queiroz: Agente territorial SerPonte (@serpontefortaleza) Fortaleza (Sabiaguaba), mediadora de leitura na Biblioteca Comunitária Sabiá, integrante do coletivo Sabiá, articuladora comunitária.

Sharon Dias: cresceu em um conjunto habitacional na periferia da região metropolitana de Fortaleza, estudante da rede pública de ensino, formou-se em Geografia pela Universidade Estadual do Ceará (UECE), concluindo o Mestrado em 2013, com a linha de pesquisa em Geografia Urbana. Atualmente, Sharon é doutoranda pela Universidade Federal Fluminense (UFF) em cotutela com a University of Victoria, no Canadá. Recentemente, teve sua pesquisa de Doutorado sobre a relação entre Covid-19 e habitação premiada pela International Development Research Center (IDRC).

Ingrid Rabelo: assistente social, moradora do Grande Bom Jardim, atua desde 2018 como assessora de juventudes do CDVHS, integrante do Fórum de Juventudes da Rede DLIS, brincante do Maracatu Nação Bom Jardim e do Grupo Invenções de Nova Canudos.

Acesse: <http://bit.ly/YoutubeCCBJ>

Inscrição: Link: [Inscrições Mesas de Diálogos](#)

Link: meet.google.com/doq-edqa-kgk

DIA 24/03 - QUARTA-FEIRA

MOSTRA PELA VIDA - MESA: “TRANSMÍDIA: CORPOS E DIVERSIDADE NAS ARTES”

FORMATO: VIA GOOGLE MEET

HORÁRIO: 18H

RELEASE: Mais uma mesa para compor a programação da Semana da Mostra Pela Vida, a “Transmídia: corpos e diversidades nas artes” é uma mesa composta por artistas Travestis/Trans periféricas, que propõe apresentar através de vivências, as realidades enfrentadas para a produção e execução de seus trabalhos no período da pandemia. Será discutido sobre alternativas, ferramentas e possibilidades que potencializam o novo fazer artístico, entendendo esse corpo Trans como arte e suas relações nos respectivos territórios. Participarão da mesa: Patrícia Dawson (@angel.history), Mutante Muriel (@mumutagem), Yara Canta (@yarcanta), com mediação de Stefany Mendes (@-stefany_mendes). O encontro inicia às 18h na plataforma Google Meet.

Stefany Mendes (mediação): , Travesti, periférica, Artista Multi-linguagem, atuante nas artes visuais com produção de figurinos, artes plásticas pintando quadros e trabalhos diversos, nas artes cênicas no teatro e no cinema, na literatura com seus poemas e composições de música com projetos em sua banda sendo vocalista. Produtora cultural, participa do Fórum Estadual LGBTQI+, é idealizadora/coordenadora do Coletivo LGBTQI+ "PoloTrans".



Yara Canta: Yara Canta é uma artista cearense que passeia por diversas linguagens, tendo como um foco principal ser cantora e atriz. É formada em teatro pelo CPBT (Curso de Princípios Básicos de Teatro do Teatro José de Alencar), onde atuou no espetáculo Toró e atualmente integra o coletivo artístico Terra Prometida. Também é ativista pelos direitos das pessoas trans e negras. É Coordenadora Geral da Associação de Travestis e Mulheres Transexuais do Ceará (ATRAC) e integrante do Fórum Nacional de Travestis e Transexuais Negros e Negras (Fonatrans).

Angel History: Angel History é cantora, compositora, produtora musical e criadora de conteúdo digital. Residente da Barra do Ceará, a artista começou na música em 2014 e já participou de inúmeros festivais, como o Corredor Cultural Benfica, Férias na PI e Festival de Música da Juventude — onde foi vice campeã. Em 2020, Angel lançou Electric Goddess, primeiro single do projeto #ELAFAZTUDO, primeiro álbum de estúdio da artista, que deve ser lançado no segundo semestre de 2021.

Muriel Cruz Phelipe (mumu): Muriel Cruz Phelipe (mumu) artista independente da sabiaguaba, artista "transmídia" passeia por várias linguagens artísticas. Na palhaçaria (divassoura broom), a palhaça diva, ma dança, fotografia e audiovisual na página @mumutagem fotografando e filmando os arredores de si mesma, investigando por meio de montagens em layouts. na música, investiga as variantes da música preta e lançou recentemente o single Formatei-me com @emiciomar. A arte a tira do eixo terreno e a leva para outros lugares onde sua travestilidade a permite unir suas potências artísticas em um só ser, representando várias outres.

Inscrição: Link: [Inscrições Mesas de Diálogos](#)

Link: meet.google.com/ixn-ioub-tzj

DIA 25/03- QUINTA-FEIRA

MOSTRA PELA VIDA - MESA: “PRODUÇÃO ARTÍSTICA NA PERIFERIA EM TEMPOS DE PANDEMIA”

FORMATO: VIA GOOGLE MEET

HORÁRIO: 18H

RELEASE: Mais um mesa compõe a programação da Semana da Mostra pela Vida nesta quinta feira: a mesa “Produção artística na periferia em tempos de pandemia” conta com a participação de Altemar di Monteiro, Liana Cavalcante e com a mediação de Elissânia Oliveira e acontece na plataforma Google Meet, às 18h.

Em março de 2021, completou um ano que o cotidiano das pessoas no Brasil se alterou de formas inimagináveis. A pandemia pegou todos de surpresa e nos impulsionou a reinventar nosso jeito de viver e de fazer arte. A classe artística se desafiou a ocupar os espaços virtuais e chegar ao público a partir das telas dos smartphones, smart tvs e notebooks. Diante desse contexto, estamos promovendo essa roda de conversa para compreendermos como essa nova dinâmica adentrou nas produções artísticas e os grupos/coletivos das periferias, bem como esses grupos estão conseguindo cuidar da

saúde mental dos integrantes e ao mesmo tempo criar em um cenário de crises, onde milhares de pessoas têm adoecido e morrido.

Elissânia Oliveira - Grupo Negragem (mediadora): Formada em História pela Universidade Federal do Ceará, especialista em História do Brasil pela Universidade Estadual do Vale do Acaraú, mestranda em Ensino de Sociologia pela Universidade Federal do Ceará, Professora da rede de ensino do Estado do Ceará e Orientadora do Grupo Negragem. Desenvolve uma pesquisa sobre racismo no ambiente escolar através das piadas e brincadeiras racistas. Área de atuação e interesse: Questões étnico-raciais, Ensino de História, Ensino de Sociologia, Educação Antirracista, Teatro e Educação, práticas pedagógica de promoção ao orgulho racial.

Liana Cavalcante - Casa das Negas: Liana Cavalcante é atriz, bailarina, diretora, cantora e pesquisadora. Formada em Artes cênicas pelo IFCE, mestra interdisciplinar em humanidades pela Unilab, onde desenvolveu uma pesquisa sobre a resistência cultural na periferia, a partir do bumba meu boi. Atua desde 2011 na periferia de Fortaleza, desenvolvendo uma atuação cultural engajada com as questões territoriais. Atua como artista no Coletivo yabas, é uma das coordenadoras da casa das negas, mobilizadora do coco das goiabeiras e integrante do fórum multilinguagens de artistas negres periferiques do ceará.

Altemar Di Monteiro - Nós de teatro: Encenador, dramaturgo, diretor fundador do Nós de Teatro, doutorando em Artes da Cena pela UFMG. Pesquisa as relações entre corpo e cidade nas tessituras poéticas do Teatro de Rua Contemporâneo e seus atravessamentos periféricos e raciais.

Lais Eutália - barRRósas: Estudante de História pela Universidade Federal do Ceará. Escritora, poeta e dentre todas as coisas – vivera. Ama os ventos de agosto e tem mão boa para plantas. Compõe a coletiva barRRósas e publicou a zine “um balaio só: 12 poemas”, em março de 2021. Além de diversas antologias pelas editoras Aliás e Mira da Janel.

Inscrição: Link: [Inscrições Mesas de Diálogos](#)

Link: meet.google.com/esu-zvxp-kgj

DIA 27/03- SÁBADO

MOSTRA PELA VIDA - MESA “ARTE E ACESSIBILIDADE: PRODUÇÃO, DRAMATURGIA E CONCEITO ESTÉTICO”

FORMATO: GOOGLE MEET

HORÁRIO: 17h

RELEASE: Fechando a programação do sábado da Semana da Mostra Pela Vida, o CCBJ convida a todos para a mesa “Arte e acessibilidade: produção, dramaturgia e conceito estético”, que acontece no Google Meet, às 15h. O diálogo dessa mesa parte da pesquisa e construção de uma linguagem cênica e de uma produção artística acessível, a



partir das possibilidades estéticas e dramáticas que os recursos acessíveis podem oferecer, que vão muito além do que, atualmente, chamamos de Acessibilidade. Edgar Jacques(SP) ator, diretor de teatro e consultor de acessibilidade, João Paulo Lima. dançarino, e Jéssica Teixeira (CCBJ)
Mediação: Estela Lapponi (SP)
Inscrição: Link: [Inscrições Mesas de Diálogos](#)
Link: meet.google.com/fpu-fjtb-hni